

Martina Roberts

Martina Roberts was born in Torbay (UK), lives and works in Bologna (IT)

Graduated the Academy of Fine Arts in Ravenna (IT) and in occasion of the Erasmus project attended the Bristol University (UK)

Solo exhibitions

- 2017 Departures, curated by Esperanza Durán, Fondazione Frax, Albir · Alicante ES
- 2016 <Head> Liquid </Head>, curated by Flavio Marziano e Adriana Mazzitelli, Factory, Bologna IT
- 2015 The Journey, curated by Cecilia J. Etcheverry, Museu d'Art Ajuntament Vell, Calpe -Alicante ES
- 2015 Silk and Glass, Pagineadarte, Biblioteca "Maria Gioia", Cervia (RA) IT
- 2009 L'immagine e la parola, Libreria Ubik, curated by Franco Gordano and Pier Luigi Pedretti, Cosenza IT
- 2009 Martina Roberts - Serena Piccinini, Ina Assitalia, curated by Caterina Morelli, Bologna IT
- 2009 Flowers, Vertigo - Centro Internazionale per la Cultura e le Arti Visive, Cosenza IT

Group exhibitions

- 2018 Invasioni, curated by Mimma Pasqua and Maria Rosa Pividori, Museo Villa Rendano of Cosenza and Palazzo Comunale di Grimaldi (CS) IT
- 2017 Selvatico [DODICI]. FORESTA. Pittura Natura Animale, curated by Massimiliano Fabbri, Museo civico San Rocco, Fusignano (RA) IT
- 2017 Attraversamenti, curated by Mimma Pasqua and Maria Rosa Pividori, Palazzo Comunale di Grimaldi (CS) IT
- 2016 Il cinema e lo sguardo degli altri, curated by Mimma Pasqua and Maria Rosa Pividori, Galleria Quintocortile (MI) and Palazzo Comunale, Grimaldi (CS) IT
- 2016 Il cinema e lo sguardo degli altri, curated by Mimma Pasqua and Maria Rosa Pividori, Museo Mam, Cosenza (CS) IT
- 2015 #MACROeogo, contest inside the exhibition EgosuperEgoalterEgo curated by Claudio Crescentini, Macro - Roma IT
- 2015 Il cinema e lo sguardo degli altri, curated by Mimma Pasqua and Maria Rosa Pividori, Casale della Cinematografia, Marzi (CS) e Palazzo Comunale di Grimaldi (CS) IT
- 2015 Disseminazione, curated by Gino Gianuzzi e Anteo Radovan, Casabianca (BO) IT
- 2015 Disegni scelti dall'archivio - Drawings Storage 2012-2015, curated by Giovanna Sarti, MartinaRoberts and Marta Zanoni, Goethe-Zentrum, Bologna IT
- 2015 Floors for Artist, curated by GGD di Parma, Castello di Felino, Parma IT
- 2015 Guglia, curated by Ghislain Mayaud, Vertigo - Centro Internazionale per la Cultura e le Arti Visive, Cosenza IT
- 2014 Selvatico.Tre, Museo Luigi Varoli, curated by Massimiliano Fabbri, Cotignola (RA) IT
- 2014 Biennale Disegno Rimini - Cantiere Disegno/Drawings Storage curated by Giovanna Sarti, Rimini IT
- 2012 Rebirth-Day, installazione at Spazio Grisù, Ferrara
- 2012 100 Curators 100 Days, (online) project by Rebecca Wilson, Saatchi Gallery Director, London, selection Matthias Harder, curator of Helmut Newton Foundation of Berlin DH
- 2011 La formazione dell'Uno, curated by Fabio De Chirico, Mimma Pasqua and Franco Gordano, Vertigo - Centro Internazionale di Arti Visive, Cosenza IT
- 2011 La formazione dell'Uno, curated by Fabio de Chirico, Mimma Pasqua and Franco Gordano, Galleria Nazionale di Cosenza IT
- 2010 Ascolta il passo breve delle cose, tribute to the poetess Alda Merini, Museo dei Brezzii e degli Enotri, curated by Franco Gordano, Mimma Pasqua and Cristina Rossi, Cosenza IT
- 2010 Viaggio nella poesia di Alda Merini, curated by Mimma Pasqua, Cristina Rossi, Franco Gordano – Vertigo Arte, Biblioteca Sormani, Milano 2010 IT
- 2010 Tornare@itaca, Mudima Foundation, curated by Mimma Pasqua and Franco Gordano, Milano IT

2010 Tornare@itaca, viaggio nella poesia di Lorenzo Calogero e Alda Merini, Palazzo Comunale di Grimaldi, curated by Mimma Pasqua and Franco Gordano, Cosenza IT
2010 La scena dell'incontro, theater performance, ITC Teatro, Piazza Santo Stefano, Bologna IT
2009 Tornare@itaca, Museo dei Brezzii e degli Enotri, curated by Mimma Pasqua and Franco Gordano, Cosenza IT
2009 Il festino degli Dei, diciotto sapori d'Artista, curated by Angela Sanna, Open Space, Catanzaro, Vertigo Gallery, Cosenza, Sukiya Gallery, Lamezia Terme IT
2008 A "Rivocati 63", Vertigo, Centro Internazionale per la Cultura e le Arti Visive, Cosenza IT
2002 Exit 4, Studio Pla, a cura di Monica Miretti e Ass. Culture C. Voltaire, Bologna IT
2000 In che verso va il mondo, Centro di Poesia Contemporanea, curated by Asa Hagberg-Lundell, Bologna IT
2000 Arte nel Ghetto, Studio Pla', curated by Maria Livia Brunelli, Bologna IT
1997 En Plain Air, Campo delle Fragole, Bologna IT
1996 Umano troppo umano, Studio Ercolani, curated by Maura Pozzati (with Giovanni Manfredini and Antonio Violetta) Bologna IT
1995 Primaparete, Lions Club, Milano IT
1994 Invito a leggere per un'esposizione, Loggetta Lombardesca, Ravenna IT

Catalogs

Invasioni - Tornare@itaca XII, Cosenza, IT, 2018
Departures, Fondazione Frax, Albir, ES, 2017
Selvatico [DODICI]. FORESTA. Pittura Natura Animale, Cotignola (RA) IT, 2017
Attraversamenti, Palazzo Comunale di Grimaldi (CS) IT, 2017
Il cinema e lo sguardo degli altri, Museo Mam, Cosenza (CS) IT, 2016
The Journey, Museu D'Art, Ayuntamiento Vell, Calpe (Alicante) ES, 2015
Drawings Storage, Goethe Institut, Bologna IT, 2015
Selvatico.Tre. Una testa che guarda, Cotignola (RA) IT, 2014
La formazione dell'Uno, 150 artisti per l'Unità d'Italia, Galleria Nazionale di Cosenza, Ed. Vertigoarte IT, 2011
Tornare@itaca, Viaggio nella poesia di Lorenzo Calogero e Alda Merini, Museo dei Brezzii e degli Enotri, Vertigoarte, Cosenza IT, 2010
Tornare@itaca, Museo dei Brezzii e degli Enotri, Ruberanno Editore, Catanzaro IT, 2009
Il festino degli Dei, diciotto sapori d'artista, Fratelli Gigliotti Editori, Cosenza IT, 2009
Exit 4, Studio Pla', Bologna IT, 2000
Umano troppo umano, Studio Ercolani, Bologna IT, 1996
Primaparete, Lions Club, Milano IT, 1995

Public collections

Fondazione Frax, Albir · L'Alfàs del Pi (Alicante, Spagna) - 2017
Casale della Cinematografia, Marzi - Cosenza IT - 2016
Art Museum Ajuntament Vell, Calpe (Alicante) ES - 2015

Collaboration in projects:

From 2014 - Drawings Storage - International drawings archive by Giovanna Sarti

www.drawingstorage.tumblr.com
www.drawingstorage.tumblr.com/search/Martina+Roberts

2015 - The History of painting revisited, internet project, on forgotten or underestimated women-painters in history, initiated by Katrin Plavcak, Caro Bittermann, Claudia Zweifel

<http://thehistoryofpaintingrevisited.weebly.com/VanessaBell> by Martina Roberts