

## Martina Roberts è nata a Torbay (UK), vive e lavora a Bologna, Italia

Si è laureata in pittura all'Accademia di Belle Arti di Ravenna e in occasione del progetto Erasmus ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Bristol (UK).

### Mostre personali

- 2017 *Departures*, a cura di Esperanza Durán, Fondazione Frax, Albir · L'Alfàs del Pi (Alicante, Spagna).
- 2016 *<Head> Liquid </Head>*, a cura di Flavio Marziano e Adriana Mazzitelli, Factory, Bologna.
- 2015 *The Journey*, a cura di Cecilia J. Etcheverry, Museu d'Art, Ajuntament Vell, Calpe (Alicante, Spagna).
- 2015 *Silk and Glass*, Pagineadarte, Biblioteca "Maria Gioia", Cervia (RA).
- 2009 *L'immagine e la parola*, Libreria Ubik, curata da Franco Gordano e Pier Luigi Pedretti, Cosenza
- 2009 *Martina Roberts* - Serena Piccinini, Ina Assitalia, a cura di Caterina Morelli, Bologna.
- 2009 *Flowers, Vertigo* - Centro Internazionale per la Cultura e le Arti Visive, Cosenza.

### Mostre collettive

- 2018 *Invasioni*, a cura di Mimma Pasqua e Maria Rosa Pividori, Museo Villa Rendano di Cosenza e Palazzo Comunale di Grimaldi.
- 2017 *Selvatico [DODICI]. FORESTA. Pittura Natura Animale*, a cura di Massimiliano Fabbri, Museo civico San Rocco, Fusignano (RA).
- 2017 *Attraversamenti*, a cura di Mimma Pasqua e Maria Rosa Pividori, Palazzo Comunale di Grimaldi (CS)
- 2016 *Il cinema e lo sguardo degli altri*, a cura di Mimma Pasqua e Maria Rosa Pividori, Galleria Quintocortile (MI) e Palazzo Comunale, Grimaldi (CS).
- 2016 *Il cinema e lo sguardo degli altri*, a cura di Mimma Pasqua e Maria Rosa Pividori, Museo Mam, Cosenza (CS).
- 2015 *#MACROego*, contest all'interno della mostra EgosuperEgoalterEgo curata da Claudio Crescentini, Macro - Roma.
- 2015 *Il cinema e lo sguardo degli altri*, a cura di Mimma Pasqua e Maria Rosa Pividori, Casale della Cinematografia, Marzi (CS) e Palazzo Comunale di Grimaldi (CS).
- 2015 *Disseminazione*, a cura di Gino Gianuizzi e Anteo Radovan, Casabianca (BO)
- 2015 *Disegni scelti dall'archivio - Drawings Storage 2012-2015*, a cura di Giovanna Sarti, MartinaRoberts e Marta Zanoni, Goethe-Zentrum, Bologna.
- 2015 *Floors for Artist*, a cura di GGD di Parma, Castello di Felino, Parma.
- 2015 *Guglia*, a cura di Ghislain Mayaud, Vertigo - Centro Internazionale per la Cultura e le Arti Visive, Cosenza.
- 2014 *Selvatico.Tre*, Museo Luigi Varoli, a cura di Massimiliano Fabbri, Cotignola (RA).
- 2014 *Biennale Disegno Rimini* - Cantiere Disegno/Drawings Storage a cura di Giovanna Sarti, Rimini.
- 2014 *Drawings Storage*, progetto curato da Giovanna Sarti - [drawingstorage.tumblr.com](http://drawingstorage.tumblr.com)
- 2012 *Rebirth-Day*, installazione allo Spazio Grisù, Ferrara.
- 2012 *100 Curators 100 Days*, (online) progetto di Rebecca Wilson, Direttrice della Saatchi Gallery, London, selezione di Matthias Harder, curatore della Fondazione Helmut Newton di Berlino.
- 2011 *La formazione dell'Uno*, a cura di Fabio De Chirico, Mimma Pasqua e Franco Gordano, Vertigo - Centro Internazionale di Arti Visive, Cosenza.
- 2011 *La formazione dell'Uno*, curata da Fabio de Chirico, Mimma Pasqua e Franco Gordano, Galleria Nazionale di Cosenza.
- 2010 *Ascolta il passo breve delle cose*, tributo ad Alda Merini, Museo dei Brezzii e degli Enotri, curata da Franco Gordano, Mimma Pasqua e Cristina Rossi, Cosenza.
- 2010 *Viaggio nella poesia di Alda Merini*, curata da Mimma Pasqua, Cristina Rossi, Franco Gordano - Vertigo Arte, Biblioteca Sormani, Milano 2010.
- 2010 *Tornare@itaca*, Fondazione Mudima, curata da Mimma Pasqua e Franco Gordano, Milano.
- 2010 *Tornare@itaca*, viaggio nella poesia di Lorenzo Calogero e Alda Merini, Palazzo Comunale di Grimaldi, curata da Mimma Pasqua e Franco Gordano, Cosenza.
- 2010 *La scena dell'incontro*, performance teatrale, ITC Teatro, Piazza Santo Stefano, Bologna.

- 2009 *Tornare@itaca*, Museo dei Brezzii e degli Enotri, curata da Mimma Pasqua e Franco Gordano, Cosenza.
- 2009 *Il festino degli Dei*, diciotto sapori d'Artista, curata da Angela Sanna, Open Space, Catanzaro, Vertigo Gallery, Cosenza, Sukiya Gallery, Lamezia Terme.
- 2008 *A "Rivocati 63"*, Vertigo, Centro Internazionale per la Cultura e le Arti Visive, Cosenza
- 2002 *Exit 4*, Studio Pla, a cura di Monica Miretti e Ass. Culture C. Voltaire, Bologna.
- 2000 *In che verso va il mondo*, Centro di Poesia Contemporanea, curata da Asa Hagberg-Lundell, p.zza San Domenico Bologna.
- 2000 *Il recupero del senso*, Studio Pla', curata da Maria Livia Brunelli, Bologna
- 2000 *Arte nel Ghetto*, Studio Pla', curata da Maria Livia Brunelli, Bologna
- 1997 *En Plain Air*, Campo delle Fragole, Bologna.
- 1996 *Umano troppo umano*, Studio Ercolani, curata da Maura Pozzati (con Giovanni Manfredini e Antonio Violetta) Bologna.
- 1995 *Primaparete*, Lions Club, Milano.
- 1994 *Invito a leggere per un'esposizione*, Loggetta Lombardesca, Ravenna.

## Bibliografia

- *Invasioni* - Tornare@itaca XII, Cosenza, 2018
- *Departures*, Fondazione Frax, Albir, Spagna, 2017
- Catalogo asta di beneficenza Fondazione Allianz UMANA MENTE, 2017
- *SELVATICO* [DODICI]. FORESTA. Pittura Natura Animale, a cura di Massimiliano Fabbri, 2017
- *Attraversamenti*, a cura di Mimma Pasqua e Maria Rosa Pividori, Palazzo Comunale di Grimaldi (CS) 2017
- *Il cinema e lo sguardo degli altri*, a cura di Mimma Pasqua e Maria Rosa Pividori, Museo Mam, Cosenza (CS) 2016
- *The Journey*, a cura di Cecilia J. Etcheverry, Museu D'Art, Ayuntamiento Vell, Calpe (Alicante) 2015
- *Drawings Storage*, catalogo mostra Goethe Institut, Bologna 2015
- *Selvatico.Tre. Una testa che guarda*, a cura di Massimiliano Fabbri (RA) 2014
- *La formazione dell'Uno*, 150 artisti per l'Unità d'Italia, Galleria Nazionale di Cosenza, Ed. Vertigoarte 2011
- *Tornare@itaca*, Viaggio nella poesia di Lorenzo Calogero e Alda Merini, Museo dei Brezzii e degli Enotri, a cura di Franco Gordano, Mimma Pasqua e Cristina Rossi, Vertigoarte, Cosenza 2010
- *Tornare@itaca*, Museo dei Brezzii e degli Enotri, a cura di Mimma Pasqua e Franco Gordano, Ruberanno Editore, Catanzaro 2009
- *Il festino degli Dei*, diciotto sapori d'artista, a cura di Angela Sanna, Fratelli Gigliotti Editori, Cosenza 2009
- *Exit 4*, Studio Pla', a cura di Monica Miretti e Ass. Culture C. Voltaire, Bologna 2000
- *Umano troppo umano*, Studio Ercolani, a cura di Maura Pozzati, Bologna 1996
- *Primaparete*, Lions Club, Milano 1995

## Collezioni pubbliche

- Fondazione Frax, Albir · L'Alfàs del Pi (Alicante, Spagna) 2017
- Casale della Cinematografia, Marzi - Cosenza IT 2016
- Museo d'Arte Ayuntamiento Vell, Calpe (Alicante, Spagna) 2015

## Concorsi/Aste

- 2017 Donazione per l'asta di beneficenza Fondazione Allianz UMANA MENTE.
- 2016 Concorso "Pop up Your Tower", collezione d'arte Allianz, Torre Isozaki, Milano - Asta di beneficenza per la Fondazione Allianz UMANA MENTE.

- 2015 #MACROEgo, contest all'interno della mostra EgosuperEgoalterEgo curata da Claudio Crescentini, Macro - Roma.
- 2010 *100 Curators 100 Days*, (online) Saatchi Gallery, London, selezione di Matthias Harder, curatore della Fondazione Helmut Newton di Berlino.

### **Collaborazione a progetti**

- Dal 2014 collabora al progetto internazionale sul disegno Drawings Storage - archivio online di disegni ideato da Giovanna Sarti. Ha curato, con Giovanna Sarti e Marta Zanoni, la mostra, *Disegni scelti dall'archivio*, Goethe Institut Bologna (2015)  
[www.drawingstorage.tumblr.com](http://www.drawingstorage.tumblr.com) - [drawingstorage.tumblr.com/search/Martina+Roberts](http://drawingstorage.tumblr.com/search/Martina+Roberts)
- Nel 2015 ha pubblicato una ricerca su **Vanessa Bell** per il progetto tedesco The History of painting revisited, iniziato da Katrin Plavcak, Caro Bittermann, Claudia Zweifel  
<http://thehistoryofpaintingrevisited.weebly.com/>  
<http://thehistoryofpaintingrevisited.weebly.com/VanessaBell> by Martina Roberts