

Martina Roberts è nata a Torbay (UK), vive e lavora a Bologna.

Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Ravenna e in occasione del progetto Erasmus l'Accademia di Belle Arti di Bristol (UK).

Dal 2016 insegna Design del tessuto all'Accademia di Belle Arti di Rimini.

Mostre personali

- 2019 *Il tempo interiore*, Galleria Weber & Weber, Torino.
- 2017 *Departures*, a cura di Esperanza Durán, Fondazione Frax, Albir · L'Alfàs del Pi (Alicante, Spagna).
- 2016 *<Head> Liquid </Head>*, a cura di Flavio Marziano e Adriana Mazzitelli, Factory, Bologna.
- 2015 *The Journey*, a cura di Cecilia J. Etcheverry, Museu d'Art, Ajuntament Vell, Calpe (Alicante, Spagna).
- 2015 *Silk and Glass*, Pagineadarte, Biblioteca "Maria Goia", Cervia (RA).
- 2009 *L'immagine e la parola*, Libreria Ubik, curata da Franco Gordano e Pier Luigi Pedretti, Cosenza.
- 2009 *Martina Roberts* - Serena Piccinini, Ina Assitalia, a cura di Caterina Morelli, Bologna.
- 2009 *Flowers, Vertigo* - Centro Internazionale per la Cultura e le Arti Visive, Cosenza.

Mostre collettive

- 2019 *Drawing Storage Assonances*, a cura di Giovanna Sarti con la collaborazione di Martina Roberts, Alliance Française di Bologna, progetto selezionato per Art City - Artefiera.
- 2018 *Invasioni*, a cura di Mimma Pasqua e Maria Rosa Pividori, Museo Villa Rendano di Cosenza e Palazzo Comunale di Grimaldi.
- 2017 *Selvatico* [DODICI]. FORESTA. Pittura Natura Animale, a cura di Massimiliano Fabbri, Museo civico San Rocco, Fusignano (RA).
- 2017 *Attraversamenti*, a cura di Mimma Pasqua e Maria Rosa Pividori, Palazzo Comunale di Grimaldi (CS)
- 2016 *Il cinema e lo sguardo degli altri*, a cura di Mimma Pasqua e Maria Rosa Pividori, Galleria Quintocortile (MI), Palazzo Comunale di Grimaldi (CS) e Museo Mam, Cosenza (CS).
- 2015 *#MACROego*, contest all'interno della mostra EgosuperEgoalterEgo curata da Claudio Crescentini, Macro - Roma.
- 2015 *Il cinema e lo sguardo degli altri*, a cura di Mimma Pasqua e Maria Rosa Pividori, Casale della Cinematografia, Marzi (CS) e Palazzo Comunale di Grimaldi (CS).
- 2015 *Disseminazione*, a cura di Gino Gianuzzi e Anteo Radovan, Casabianca (BO)
- 2015 *Disegni scelti dall'archivio* - Drawings Storage 2012-2015, a cura di Giovanna Sarti, Martina Roberts e Marta Zanoni, Goethe-Zentrum, Bologna.
- 2015 *Guglia*, a cura di Ghislain Mayaud, Vertigo - Centro Internazionale per la Cultura e le Arti Visive, Cosenza.
- 2014 *Selvatico.Tre*, Museo Luigi Varoli, a cura di Massimiliano Fabbri, Cotignola (RA).
- 2014 *Biennale Disegno Rimini* - Cantiere Disegno/Drawings Storage a cura di Giovanna Sarti, Rimini.
- 2014 *Drawings Storage*, progetto curato da Giovanna Sarti - drawingstorage.tumblr.com
- 2012 *Rebirth-Day*, installazione allo Spazio Grisù, Ferrara.
- 2012 *100 Curators 100 Days*, (online) progetto di Rebecca Wilson, Direttrice della Saatchi Gallery, London, selezione di Matthias Harder, curatore della Fondazione Helmut Newton di Berlino.
- 2011 *La formazione dell'Uno*, a cura di Fabio De Chirico, Mimma Pasqua e Franco Gordano, Vertigo - Centro Internazionale di Arti Visive, Cosenza.
- 2011 *La formazione dell'Uno*, curata da Fabio de Chirico, Mimma Pasqua e Franco Gordano, Galleria Nazionale di Cosenza.
- 2010 *Ascolta il passo breve delle cose*, tributo ad Alda Merini, Museo dei Brezzii e degli Enotri, curata da Franco Gordano, Mimma Pasqua e Cristina Rossi, Cosenza.
- 2010 *Viaggio nella poesia di Alda Merini*, curata da Mimma Pasqua, Cristina Rossi, Franco Gordano - Vertigo Arte, Biblioteca Sormani, Milano 2010.

- 2010 *Tornare@itaca*, Fondazione Mudima, curata da Mimma Pasqua e Franco Gordano, Milano.
- 2010 *Tornare@itaca*, viaggio nella poesia di Lorenzo Calogero e Alda Merini, Palazzo Comunale di Grimaldi, curata da Mimma Pasqua e Franco Gordano, Cosenza.
- 2010 *La scena dell'incontro*, performance teatrale, ITC Teatro, Piazza Santo Stefano, Bologna.
- 2009 *Tornare@itaca*, Museo dei Brezzii e degli Enotri, curata da Mimma Pasqua e Franco Gordano, Cosenza.
- 2009 *Il festino degli Dei*, diciotto sapori d'Artista, curata da Angela Sanna, Open Space, Catanzaro, Vertigo Gallery, Cosenza, Sukiya Gallery, Lamezia Terme.
- 2008 *A "Rivocati 63"*, Vertigo, Centro Internazionale per la Cultura e le Arti Visive, Cosenza
- 2002 *Exit 4*, Studio Pla, a cura di Monica Miretti e Ass. Culture C. Voltaire, Bologna.
- 2000 *In che verso va il mondo*, Centro di Poesia Contemporanea, curata da Asa Hagberg-Lundell, p.zza San Domenico Bologna.
- 2000 *Arte nel Ghetto*, Studio Pla', curata da Maria Livia Brunelli, Bologna
- 1997 *En Plain Air*, Campo delle Fragole, Bologna.
- 1996 *Umano troppo umano*, Studio Ercolani, curata da Maura Pozzati (con Giovanni Manfredini e Antonio Violetta) Bologna.
- 1995 *Primaparete*, Lions Club, Milano.
- 1994 *Invito a leggere per un'esposizione*, Loggetta Lombardesca, Ravenna.

Bibliografia

2019

Il tempo interiore, Galleria Weber & Weber, Torino

2018

Invasioni - Tornare@itaca XII, Fondazione Paolina Brugnattelli, Milano

2017

Departures, Fondazione Frax, Albir, Spagna

Selvatico [Dodici]. Foresta. Pittura Natura Animale, a cura di Massimiliano Fabbri, Cotignola

Attraversamenti, a cura di Mimma Pasqua e Maria Rosa Pividori, Palazzo Comunale di Grimaldi

2016

Il cinema e lo sguardo degli altri, a cura di Mimma Pasqua e Maria Rosa Pividori, Museo Mam, Cosenza

2015

The Journey, a cura di Cecilia J. Etcheverry, Museu D'Art Ayuntamiento Vell, Calpe Alicante, Spagna

Drawings Storage, catalogo mostra Goethe Institut, Bologna

2014

Selvatico.Tre. Una testa che guarda, a cura di Massimiliano Fabbri, Cotignola

2011

La formazione dell'Uno, 150 artisti per l'Unità d'Italia, Galleria Nazionale di Cosenza, Ed. Vertigoarte

2010

Tornare@itaca, Viaggio nella poesia di Lorenzo Calogero e Alda Merini, Museo dei Brezzii e degli Enotri, a cura di Franco Gordano, Mimma Pasqua e Cristina Rossi, Vertigoarte, Cosenza

2009

Tornare@itaca, Museo dei Brezzii e degli Enotri, a cura di Mimma Pasqua e Franco Gordano, Rubettino Editore, Catanzaro

Il festino degli Dei, diciotto sapori d'artista, a cura di Angela Sanna, Fratelli Gigliotti Editori, Cosenza

2000

Exit 4, Studio Pla', a cura di Monica Miretti e Ass. Culture C. Voltaire, Bologna

1996

Umano troppo umano, Studio Ercolani, a cura di Maura Pozzati, Bologna

1995

Primaparete, Lions Club, Milano 1995

Collezioni pubbliche

Fondazione Frax, Albir · L'Alfàs del Pi (Alicante, Spagna) 2017
Casale della Cinematografia, Marzi - Cosenza IT 2016
Museo d'Arte Ayuntamiento Vell, Calpe (Alicante, Spagna) 2015

Concorsi/Aste

2018 Asta di beneficenza EsprimiamociAll!2018 - Fondazione Allianz UMANA MENTE.
2017 Asta di beneficenza EsprimiamociAll - Fondazione Allianz UMANA MENTE.
2016 Concorso "Pop up Your Tower", collezione d'arte Allianz, Torre Isozaki, Milano - Asta di beneficenza per la Fondazione Allianz UMANA MENTE.
2015 #MACROego, contest all'interno della mostra EgosuperEgoalterEgo curata da Claudio Crescentini, Macro - Roma.
2010 *100 Curators 100 Days*, (online) Saatchi Gallery, London, selezione di Matthias Harder, curatore della Fondazione Helmut Newton di Berlino.

Collaborazioni

Drawing Storage

Progetto internazionale sul disegno di Giovanna Sarti.

Ha curato con Giovanna Sarti e Marta Zanoni la mostra *Disegni scelti dall'archivio*, Goethe Institut di Bologna nel 2015 e collaborato alla mostra *Drawing Storage Assonances*, Alliance Française di Bologna nel 2019.

www.drawingstorage.tumblr.com

drawingstorage.tumblr.com/search/Martina+Roberts

The History of painting revisited

Progetto di Caro Bittermann, Katrin Plavčák, Claudia Zweifel

Nel 2015 ha pubblicato una ricerca su **Vanessa Bell** per il progetto *The History of painting revisited*

www.thehistoryofpaintingrevisited.weebly.com/vanessa-bell