

Martina Roberts (Torbay - Uk 1970) si è laureata in Pittura presso l'Accademia di Belle arti di Ravenna. Vive e lavora a Bologna.

Mostre personali

- 2019 *Interno 5* - Casa Baldassarri, Martina Roberts e Simone Luschi in dialogo con Tasacasa, a cura di Maria Giovanna Morelli e Caterina Baldassarri, Bagnacavallo (RA).
- 2019 *Il tempo interiore*, Galleria Weber & Weber, Torino.
- 2017 *Departures*, a cura di Esperanza Durán, Fondazione Frax, Albir · L'Alfàs del Pi (Alicante, Spagna).
- 2016 *<Head> Liquid </Head>*, a cura di Flavio Marziano e Adriana Mazzitelli, Factory, Bologna.
- 2015 *The Journey*, a cura di Cecilia J. Etcheverry, Museu d'Art, Ajuntament Vell, Calpe (Alicante, Spagna).
- 2015 *Silk and Glass*, Pagineadarte, Biblioteca "Maria Goia", Cervia (RA).
- 2009 *L'immagine e la parola*, Libreria Ubik, curata da Franco Gordano e Pier Luigi Pedretti, Cosenza.
- 2009 *Martina Roberts* - Serena Piccinini, Ina Assitalia, a cura di Caterina Morelli, Bologna.
- 2009 *Flowers, Vertigo* - Centro Internazionale per la Cultura e le Arti Visive, Cosenza.

Mostre collettive principali

- 2020 *Sketch. Segni contemporanei*, progetto di Vertigoarte, a cura di Gianluca Covelli, Galleria La Nuova Pesa, Roma.
- 2019 *Manabamàte*, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, BoCs Art Residenze Artistiche - Cosenza
- 2019 *Campo visivo in/out* - *"Tornare@itaca XIII* - a cura di Mimma Pasqua e Maria Rosa Pividori, Museo dei Brezzii e degli Enotri di Cosenza e Palazzo Comunale di Grimaldi (CS).
- 2019 *Drawing Storage Assonances*, a cura di Giovanna Sarti con la collaborazione di Martina Roberts, Alliance Française di Bologna, progetto selezionato per Art City - Artefiera.
- 2018 *Invasioni*, a cura di Mimma Pasqua e Maria Rosa Pividori, Fondazione Brugnattelli, Milano, Museo Villa Rendano di Cosenza e Palazzo Comunale di Grimaldi.
- 2017 *Selvatico [DODICI]. FORESTA. Pittura Natura Animale*, a cura di Massimiliano Fabbri, Museo civico San Rocco, Fusignano (RA).
- 2017 *Attraversamenti*, a cura di Mimma Pasqua e Maria Rosa Pividori, Palazzo Comunale di Grimaldi (CS)
- 2016 *Il cinema e lo sguardo degli altri*, a cura di Mimma Pasqua e Maria Rosa Pividori, Galleria Quintocortile (MI), Palazzo Comunale di Grimaldi (CS) e Museo Mam, Cosenza (CS).
- 2015 *#MACROego*, contest all'interno della mostra EgosuperEgoalterEgo curata da Claudio Crescentini, Macro - Roma.
- 2015 *Il cinema e lo sguardo degli altri*, a cura di Mimma Pasqua e Maria Rosa Pividori, Casale della Cinematografia, Marzi (CS) e Palazzo Comunale di Grimaldi (CS).
- 2015 *Disseminazione*, a cura di Gino Gianuzzi e Anteo Radovan, Casabianca (BO)
- 2015 *Disegni scelti dall'archivio - Drawings Storage 2012-2015*, a cura di Giovanna Sarti, Martina Roberts e Marta Zanoni, Goethe-Zentrum, Bologna.
- 2015 *Guglia*, a cura di Ghislain Mayaud, Vertigo - Centro Internazionale per la Cultura e le Arti Visive, Cosenza.
- 2014 *Selvatico. Tre*, Museo Luigi Varoli, a cura di Massimiliano Fabbri, Cotignola (RA).
- 2014 *Biennale Disegno Rimini* - Cantiere Disegno/Drawings Storage a cura di Giovanna Sarti, Rimini.
- 2014 *Drawings Storage*, progetto curato da Giovanna Sarti - drawingstorage.tumblr.com
- 2012 *Rebirth-Day*, installazione allo Spazio Grisù, Ferrara.
- 2012 *100 Curators 100 Days*, (online) progetto di Rebecca Wilson, Direttrice della Saatchi Gallery, London, selezione di Matthias Harder, curatore della Fondazione Helmut Newton di Berlino.
- 2011 *La formazione dell'Uno*, a cura di Fabio De Chirico, Mimma Pasqua e Franco Gordano, Vertigo - Centro Internazionale di Arti Visive e Galleria Nazionale di Cosenza.
- 2010 *Ascolta il passo breve delle cose*, tributo ad Alda Merini, Museo dei Brezzii e degli Enotri, curata da Franco Gordano, Mimma Pasqua e Cristina Rossi, Cosenza.
- 2010 *Viaggio nella poesia di Alda Merini*, curata da Mimma Pasqua, Cristina Rossi, Franco Gordano - Vertigo Arte, Biblioteca Sormani, Milano 2010.

- 2010 *Tornare@itaca*, Fondazione Mudima, curata da Mimma Pasqua e Franco Gordano, Milano.
- 2010 Viaggio nella poesia di Lorenzo Calogero e Alda Merini - *Tornare@itaca*, Palazzo Comunale di Grimaldi, curata da Mimma Pasqua e Franco Gordano, Cosenza.
- 2010 *La scena dell'incontro*, performance teatrale, ITC Teatro, Piazza Santo Stefano, Bologna.
- 2009 *Tornare@itaca*, Museo dei Brezzii e degli Enotri, curata da Mimma Pasqua e Franco Gordano, Cosenza.
- 2009 *Il festino degli Dei*, diciotto sapori d'Artista, curata da Angela Sanna, Open Space, Catanzaro, Vertigo Gallery, Cosenza, Sukiya Gallery, Lamezia Terme.
- 2008 *A "Rivocati 63"*, Vertigo, Centro Internazionale per la Cultura e le Arti Visive, Cosenza
- 2002 *Exit 4*, Studio Pla, a cura di Monica Miretti e Ass. Culture C. Voltaire, Bologna.
- 2000 *In che verso va il mondo*, Centro di Poesia Contemporanea, curata da Asa Hagberg-Lundell, Bologna.
- 2000 *Arte nel Ghetto*, Studio Pla', curata da Maria Livia Brunelli, Bologna
- 1997 *En Plain Air*, Campo delle Fragole, Bologna.
- 1996 *Umano troppo umano*, Studio Ercolani, curata da Maura Pozzati (con Giovanni Manfredini e Antonio Violetta) Bologna.
- 1995 *Primaparete*, Lions Club, Milano.
- 1994 *Invito a leggere per un'esposizione*, Loggetta Lombardesca, Ravenna.

Bibliografia

2019

Il tempo interiore, Galleria Weber & Weber, Torino
 Campo visivo in/out" - "*Tornare@itaca XIII* - Cosenza
Artevertigoarte, dal 2003 al 2018, Rubettino Editore

2018

Invasioni - *Tornare@itaca XII*, Fondazione Paolina Brugnattelli, Milano

2017

Departures, Fondazione Frax, Albir, Spagna
Selvatico [Dodici]. Foresta. Pittura Natura Animale, Cotignola
Attraversamenti, Palazzo Comunale di Grimaldi

2016

Il cinema e lo sguardo degli altri, Museo Mam, Cosenza

2015

The Journey, Museu D'Art Ayuntamiento Vell, Calpe Alicante, Spagna
Drawings Storage, catalogo mostra Goethe Institut, Bologna

2014

Selvatico.Tre. Una testa che guarda, Cotignola

2011

La formazione dell'Uno, 150 artisti per l'Unità d'Italia, Galleria Nazionale di Cosenza, Ed. Vertigoarte

2010

Tornare@itaca, Viaggio nella poesia di Lorenzo Calogero e Alda Merini, Museo dei Brezzii e degli Enotri, Vertigoarte, Cosenza

2009

Tornare@itaca, Museo dei Brezzii e degli Enotri, Rubettino Editore, Catanzaro
Il festino degli Dei, diciotto sapori d'artista, Fratelli Gigliotti Editori, Cosenza

2000

Exit 4, Studio Pla', Bologna

1996

Umano troppo umano, Studio Ercolani, Bologna

1995

Primaparete, Lions Club, Milano 1995

Premi

2019 - Vincitrice del concorso pubblico per la realizzazione di un bassorilievo per la nuova sede del Compartimento Regionale e Sezione Provinciale della Polizia Stradale di Bologna (BO), via Bovi Campeggi. CUP D37H15001060001

Residenze Artistiche

BoCs Art Residenze Artistiche, a cura di Giacinto Di Pietrantonio - dal 11.9 al 27.9 2019 - Cosenza (CS)

Collezioni pubbliche

BoCs Museum, Cosenza (CS) 2019

Fondazione Frax, Albir · L'Alfàs del Pi (Alicante, Spagna) 2017

Casale della Cinematografia, Marzi - Cosenza (CS) 2016

Museo d'Arte Ayuntamiento Vell, Calpe (Alicante, Spagna) 2015

Collaborazioni

Drawing Storage

Progetto internazionale sul disegno di Giovanna Sarti.

Ha curato con Giovanna Sarti e Marta Zanoni la mostra *Disegni scelti dall'archivio*, Goethe Institut di Bologna nel 2015 e collaborato alla mostra *Drawing Storage Assonances*, Alliance Française di Bologna nel 2019.

www.drawingstorage.tumblr.com

drawingstorage.tumblr.com/search/Martina+Roberts

The History of painting revisited

Progetto di Caro Bittermann, Katrin Plavčák, Claudia Zweifel

Nel 2015 ha pubblicato una ricerca su **Vanessa Bell** per il progetto *The History of painting revisited*

www.thehistoryofpaintingrevisited.weebly.com/vanessa-bell